

～ 里親普及啓発上映会 と トークセッション ～

大きな家

生きてきた。つよく。この先も。



密着したのは、
児童養護施設の“ふつう”の日常。

「14歳の夏」(MONDAYS)

監督・編集：竹林亮 企画・プロデュース：齊藤工

主題歌：ハンバート ハンバート「トンネル」(COVER MONDAYS)

プロデューサー：堀田文香 山本紗 永井千晴 竹林亮 音楽：大木寛雄 撮影：幸野達之 録音：大高真希 音響効果：西川真
編集：小林園 佐川正弘 毛利陽平 カラリスト：平田藍 制作統括：堀田文香 宣伝プロデューサー：永井千晴 堀井美月 宣伝：宮永敬 夏生さえり 石倉一誠 大島育實 岡崎アミ
イラスト：エイドリアン・ホーガン スチール撮影：岡部裕介 題字：大原大次郎 パブリシティ：小野典子 坂本舞 山田七海
配給：PARCO 製作：CHOCOLATE bighome-cinema.com © CHOCOLATE

配信・レンタルは予定していません。ぜひ劇場をご覧ください。

文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金
映画芸術振興費助成事業
文化庁 映画芸術振興費助成事業
文化庁 映画芸術振興費助成事業

予約制

開催日：令和8年1月11日(日)

時間：開演 12:30～16:30 (開場 12:00)

会場：弘前市民文化交流館ホール(ヒロロ4F)

定員
100名
無料



監督:竹林亮 企画/プロデュース:齊藤 工 配給:PARCO 製作:CHOCOLATE Inc.

～「大きな家」について～

東京のとある児童養護施設。この映画は家族とも他人とも言い切れない、そんなつながりのなかで育つ、こども達と彼らを支える職員の日常に密着した作品です。作品の意図により、作中では、こども達の持つ家庭事情などには具体的に言及せず、ただ、今を生きるこども達の発する声や心の動きに焦点を当てています。

～ 上映会後には里子さんのお話を聞くトークセッションを開催します～

里子さんが本音で語ります。「家族になるってどういうこと？」
血のつながりをこえて、心でつながる家族のかたち。それぞれの
想いが重なり、絆が生まれる瞬間を感じてください。

里親家庭の中の事情をリアルな声で聴いてみませんか？

里親に関する
ご相談がある方は
ご予約と同時に
お申込みください。

《 ご予約はこちら 》

里親支援センター弘前
☎ 0172-31-6010

予約専用 QR コード
<https://qr.paps.jp/vvKEx>



〆切日 令和 8 年 1 月 4 日(日)

※定員 100 名になりしだい締め切らせていただきます。

主催：里親支援センター弘前

後援：青森県 ・ 弘前市 ・ 弘前市教育委員会

協力：児童養護施設 弘前愛成園 ・ 児童養護施設 幸樹園